

De Stadsheraut



IN DIT NUMMER

VAN DE VOORZITTER	1
AGENDA VERGADERING	2
VERSLAGVERGADERING 10 DECEMBER 2018	2
REDERIJKERSKAMER	4
KADERNOTITIE	8
HOOG WATER	10
ZONNE ENERGIE VEERE COOPERATIE	10
OPEN TUINENWEEKEND	11
AGENDA NIEUW SANDENBURGH	12

VAN DE VOORZITTER

Er gebeurt nogal wat in onze stad. De Spuikom leeggepompt en intussen weer gevuld, de Markt op de schop met een addertje onder het gras. Kortom, van de zomer of liever wat eerder, moet Veere er weer mooi bijliggen. Dat addertje bestaat uit de asbestcement waterleiding die in de Kaai wel vervangen is en die, naar het zich nu laat aanzien, onder de Markt goed genoeg is om te laten zitten. We hebben op dit moment de rapporten, waarop de waterleverancier baseert dat er niets aan de hand is, opgevraagd. Dit is een probleem dat we graag in een eerder stadium hadden vernomen. Nu zitten we knel tussen haast in verband met het komende seizoen en de mogelijke gevolgen voor de gezondheid. U hoort er meer over in de vergadering begin maart. Om positief te eindigen, de kademuren zien er mooi uit en naar het zich laat aanzien worden de vloedpalen ook mooi... ik ben benieuwd of ze weer zwart worden.

OPENBARE LEDENVERGADERING

Datum: maandag 11 maart 2019
Tijd: **19:30 uur**; inloop vanaf 19:15 uur
Plaats: de Korenmaat, Veere.
U bent van harte welkom.

CONTACT

Secretariaat Stadsraad Veere
Ravelijn 3, 4351 TB Veere
Telefoon : 06 - 52639560
E-mail: info@stadsraadveere.nl
Website: www.stadsraadveere.nl
Stadsheraut: Nico van Rijswijk



AGENDA OPENBARE LEDENVERGADERING 11/03/2019

1. Opening
2. Vaststellen agenda
3. Notulen van de vorige ledenvergadering
4. Mededelingen
5. Goedkeuring begroting 2019 (op website stadsraadveere.nl)
6. Verslag kascommissie en decharge bestuur
7. Plannen werf voor de bruine vloot (van o.a. Stichting Behoud Hoogaars)
8. Herinrichting markt, (waterleiding problemen)
9. Voorstellen besteding gemeentelijke subsidie € 2000,-
10. Rondvraag
11. Sluiting

VERSLAG OPENBARE LEDENVERGADERING

10 december 2018, Korenmaat, Veere

Bestuur Stadsraad

Jan Paul Loeff (voorzitter, verontschuldigd)
Tjeerd Kuiper (secretaris, notulist)
Lieneke Kamphuis (penningmeester)
Elly Boeckhout (lid)
Nico van Rijswijk (lid, waarnemend voorzitter)
Roel Paalman (lid)

Gemeente Veere

Bert van Halderen (kernwethouder, verontschuldigd)
Kim Goesije (St. Welzijn Veere)
Geert Francke, gemeente Veere
Pieter Passenier, gemeente Veere
Staatsbosbeheer
Karel Leeftink

Aantal aanwezigen: 45

1 Opening: 19.30 uur.

2 Vaststellen agenda.

Vaststellen van de agenda; toegevoegd worden:

- a. Het voorstellen van de kernambtenaar gemeente Veere.
- b. Toelichting door Karel Leeftink over de aanpak van de boomkap in het Veerse bos.
- c. Bakkerij Blik; bij de mededelingen onder punt j.

3. Notulen van de vergadering van 20 juli 2018. Geen opmerkingen.

4. **Toelichting door Karel Leeftink.** De essen vormen ongeveer 40% van de gekapte bomen. Van de essen is 90% aangetast waardoor mogelijk gevaar ontstaat voor wandelaars. De periode van kap is gekozen na een recreatieseizoen en voor het broedseizoen. Herbeplanting wordt nog bekeken. In het voorjaar wordt een excursie gehouden om toelichting te geven op het kapbeleid.

5. Mededelingen..

- a. Opvolger van kernambtenaar Piet Baas is Geert Francke. Contacten met gemeente lopen via het bestuur van de stadsraad.
- b. Jaarlijkse verkeersevaluatie met de gemeente. Belangrijke afspraak is dat er in 2019 een proef met een maand autoluw Veere komt. Criteria voor succes of falen van de proef moeten nog worden vastgesteld.
- c. Opknopbeurt Markt, zie verder bij punt 7.
- d. Vrachtverkeer aan banden; voorstel is in het overleg met de markt ontstaan en wordt breed bedragen in Veere. Betreft zowel beperkte tijd van toegang als beperkte voertuiglengte. De verkeersbesluiten moeten nog genomen worden door de gemeente op basis van gemaakte afspraken.
- e. Tweede woningbeleid; zie ook het artikel in de stadsheraut; doel is het voorkomen van zogenaamde "zwarte gaten" in de stad. Gemeente is verzocht actiever te handhaven op basis van door hen eerder geformuleerd beleid. Stadsraad treedt echter niet op als politie. Bij geconstateerde langduriger leegstand kan ieder individu dat melden bij de gemeente..
- f. Verspreiding van de heraut; wordt verstuurd per E-mail tenzij...
- g. Project Veere helpt elkaar; dit project is afgerond. Veel ramen zijn inmiddels voorzien van de bekende kaart. Maurits de Brauw noemt enkele mooie voorbeelden van effecten van het project.
- h. Tjeerd Kuiper geeft aan dat de website Stadsplein Veere voorzien is van een pagina die ingaat op cultuurevenementen, theatervoorstellingen etc.

- i. Project zonnestroom. Toelichting door Kees Deggeler; de coöperatie is in eigen beheer vastgesteld en opgericht met een bestuur. De 275 certificaten zijn geplaatst zodat het project doorgang kan vinden. Opdracht is verstrekt om de kabel aan te leggen naar de straat. Begin 2019 zal worden gestart met de aanleg van een en ander. Bij verder belangstelling zal een wachtlijst worden aangelegd.
- j. Bakker Blik houdt er mee op een bakkerswinkel te exploiteren. Er is een aanbod van Chris Koole om een kraam met brood op zaterdag neer te zetten. Wethouder van Halderen geeft toelichting op de reeds verleende vergunningen voor ambulante handel die een derde vergunning voor een alternatieve mobiele bakkerstandplaats in de weg staat. Gemeente wordt nadrukkelijk verzocht om te regelen dat Chris Koole met zijn winkelwagen in staat wordt gesteld om in Veere te komen staan.
- h. Verandering taalverdeling binnen het bestuur.
 - I. Tweede woningbeleid: Nico
 - II. Opstellen agenda ledenvergadering: Roel
 - III. Beheer websites: Tjeerd
 - IV. Uitsturen digitale heraut: Nico
 - V. Archief met documenten stadsraad: Tjeerd en Roel structureren archief.
 - VI. Bespreken zaal Korenmaat: Lieneke/Elly.
 - VII. Binnekomende mails: Nico
 - VIII. Ruimtelijke ordeing: Nico
 - IX. Voorzittersoverleg: Jan Paul drie keer per jaar.
 - X. Goedkeuring begroting 2019. Begroting is niet beschikbaar. Komt op de website zodat de leden hem kunnen inzien en beoordelen.
 - XI. Maurots de Brauw heeft eerder het initiatief genomen om zijn idee van een zogenaamd Praathuis verder te concretiseren door enkele schetsen in de Heraut op te nemen. Naar aanleiding daarvan geeft hij een korte toelichting op het idee. Ondanks enkele kritische kanttekeningen geeft een meerderheid van de leden aan er gebruik van te zullen maken. Wordt vervolgd in de eerstvolgende bestuursvergadering.

6. Herinrichting markt.

- a. In principe is het een herbestrating met klinkers en versterking van de heggen om de ovalen met een beugel om ze tegen de fietsen te beschermen. De parkeerplaatsen vervallen, behalve die bij dokter van Tol. De Markt wordt autoluw gemaakt met aan de kant van de Oudestraat een wel werkende verzinkbare paal. Daardoor kunnen vrachtwagens rechtdoor, maar alleen in de ochtend, de Markt af. Verder komen er vaste banken op twee plaatsen in de heg en wordt de doorgang bij de Kerkstaart verbreed. Na verbetering van de Markt moet de Kerkstraat worden aangepakt. Naar aanleiding hiervan wordt tevens gesproken over het weren van Campers (is onmogelijk) uit het centrum en het verwijzen naar de parkeerplaats aan de Veerseweg.

7. Keuze besteding gemeentelijke subsidie.

- a. Media-installatie Korenmaat
- b. Speeltoestel op het schoolplein
- c. Subsidie ten behoeve van de kanonnen niet nodig; de vereniging Vestin Veere die de kanonnen beheert heeft op dit moment genoeg geld door donaties van diverse partijen.

8. Rondvraag.

- a. Peter Hendrickx vraagt naar de kastanjeboom op het pleintje bij de Campveerse Toren; er wordt geen boom geplant totdat duidelijkheid bestaat rond de inrichting van het Oranjeplein. Gemeente geeft aan dat nog geen duidelijk bestaat rond het Oranjeplein.
- b. Hans Muschter vraagt aandacht, naar aanleiding van verslag van Nico in de Heraut, voor de kwar tierstraat. En een drietal straten waar fietsers uit kunnen komen en voorrang hebben.
- c. Mijnenmagazijn; wethouder van Halderen: onderzoeken of het behouden kan worden; er is sprake van enorme onderhoudsachterstand. Kosten worden geraamd op 1,5 tot 2 miljoen
- d. Beelden van het stadshuis; er is budget voor restauratie vrijgemaakt en opdracht gegeven voor kostenraming en waar te restaureren.
- e. Ted van Dam Merret; de historische markt is weer voor vijf jaar gegund, terwijl er een evaluatie heeft plaatsgevonden en geen gehoor is gegeven aan de daarin vermelde knelpunten. Bij diverse vormen van calamiteiten is de markt op deze dagen niet voor de brandweer en ambulance bereikbaar. Voorzitter geeft aan dat de Markt op de agenda van de stadsraad blijft als belangrijk aandachtspunt.
- f. Kees Boender vraagt het bestuur zich te willen focussen op het bestemmingsplan Oranjeplein en vraagt naar het moment van behandeling van het plan. Wethouder van Halderen: politiek zal zo snel mogelijk antwoord gaan geven voor wat betreft het bestemmingsplan en zeker binnen de politieke periode.

9. Sluiting om 21.50u

OF MEN DE MEIJD MIND OM HAAR SCHEURTJE?

Erotische gedichten uit het 18e-eeuwse Veere

Jan Midavaine

Met rooie oortjes zaten de leden van de Veerse rederijderskamer in het najaar van 1714 aan hun lessenaar te rijmen en te dichten. Het thema waarover ze moesten schrijven was dit keer wel heel erg pikant, maar stiekem genoten ze ervan. Het was bedacht door Alexander Koninck, prins van de rederijderskamer, en in het dagelijks leven baljuw van de stad:

‘Ick vraagh u jonge luyj een geurtje
of men de meijd mind om haar scheurtje
dan wel het dient rond uijt geseijd
of men de snee mind om de meijd’.

Over dit soort zaken sprak je in het openbaar niet met elkaar, laat staan dat je er een gedichtje over maakte. Alleen Johan Potteij en Haak Kerkman zetten er hun naam onder, de anderen schreven het anoniem. Maar omdat de losse velletjes waarop ze geschreven staan bewaard zijn gebleven, was het door handschriftvergelijking mogelijk te achterhalen wie welk rijmpje gemaakt had. Als we ze nu lezen komen ze wellicht wat soft over, maar toen sprak men er schande van. Op het eind van de 19e eeuw omschreef Van der Horst deze periode in het bestaan van de rederijderskamer in zijn artikelenserie over de Grote Kerk, als waarin ‘de schandelijkste en liederlijkste zedeloosheid met overgroot genot en als met woede werd behandeld en bezongen’. Hoewel deze periode het dieptepunt van de kamer vormde, hebben de rederijders toen gedichten gemaakt die ons nu meer bekoren dan het werk dat ze normaal aan het papier toevertrouwden.



Zeeuws Archief, Zeeuws Genootschap,
Zeelandia Illustrata, deel 111, nr. 1361

Het woord ‘rederijders’ is vermoedelijk afkomstig uit Frankrijk, waar in Doornik voor het eerst de naam ‘Puy d' école de rhétorique’ opduikt. Aanvankelijk hielden ze zich met de edele kunst van het toneelspel bezig. Ze waren verenigd in broederschappen die kamers werden genoemd en ontmoetten elkaar op landjuwelen waar ze met elkaar wedijverden om het best geschreven en opgevoerde stuk. Daar ontvingen ze ook hun blaozen, waarna ze officieel waren erkend en aan wedstrijden mochten deelnemen.

De vroegste vermelding van de Veerse rederijderskamer komen we tegen in de burgemeestersrekening van 1469, waarin we lezen dat ‘den batement speelders’ drie schelling vier groot hadden gekregen omdat ze op Vastenavond een spel hadden opgevoerd. De kamer droeg de naam ‘Sint-Annakinderen’ onder de zinspreuk ‘De Blauwe Acolye’. Ze genoot inkomsten uit de opbrengsten van de goederen die de heer jaarlijks verpachtte, zoals de molens, de grote vistol, de visbanken, de waag en de Schotse ellemaat. De kamer was op dezelfde wijze ingericht als de gilden en werd bestuurd door een overdeken, een prins en hooguit drie dekens. Ze had een knaap in dienst die de boodschappen overbracht. Net als ieder ander gilde onderhield ze een eigen kapel in de kerk.

Na de bouw van de Grote Kerk in 1479 was dat de op één na laatste aan de zuidzijde vanaf de toren. Ze was gewijd aan Sint-Anna, de moeder van Maria, en patrones van de kamer. Bij feesten en hoogtijdagen liepen de rederijders in hun beste tabbaard als tiende gilde mee in de processie, of voerden op een rijdende kar in de stoet een wagenspel op.

In 1494 waren de Veerse rederijders aanwezig op de ommegangsdag in Middelburg, waar ze enige esbattementen opvoerden. Dat waren spelen met een komisch karakter en een uitgesproken satirische functie. De Middelburgse magistraat schonk hen daarvoor twaalf poortkannen rijnwijn. Een zelfde beloning kregen ze ook het jaar erna, toen ze in die stad op Sacramentsdag een wagenspel ten tonele brachten. Ofschoon niet vermeld, zullen ze ook aanwezig zijn geweest op het landjuweel in Reimerswaal in 1507, waar zes of zeven Zeeuwse kamers met elkaar wedijverden. In 1515 speelden ze op Sint-Pietersdag in de Sint-Pieterskerk in Middelburg en in 1519 werd in diezelfde kerk een stel-lage gebouwd waarop ze ook voorstellingen zouden geven.

Rond 1500 waren er in Veere al twee kamers, de een met de naam 'Missus Scholieren' onder de zinspreuk 'Witte Lelyen' en de andere 'Sint-Annakinderen' onder de zinspreuk de 'Blauwe Acolye'. Dat er twee waren is op zich niet zo verwonderlijk, want de belangrijkste steden hadden er gewoonlijk drie tot vijf.

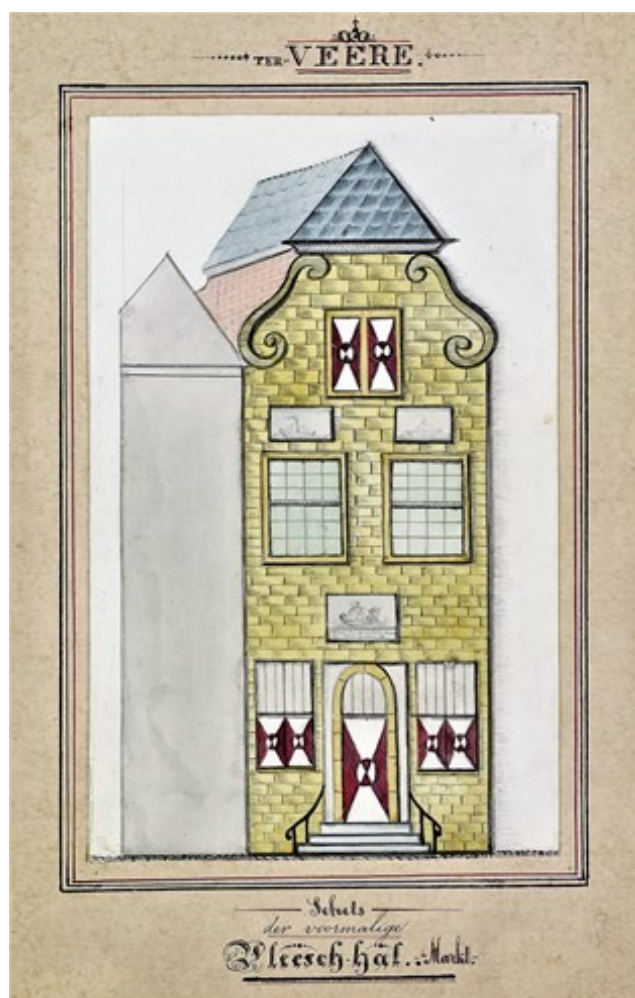
Nadat beide kamers in het eerste kwart van de 16e eeuw in verval waren geraakt, voegde Adolf van Bourgondië, heer van Veere, ze in 1530 samen onder de naam 'Missus scholieren' en vaardigde een nieuwe ordonnantie uit. Het blazoen van de nieuwe kamer toonde lelies en akoleien - de bloemen van de oude kamers - die uit een pot oprezen, met draaiend door de stengels een rol met daarop in sierlijke letters het devies 'In reynder ionsten groeiende'. Onder de pot stond een bordje met de letters A.B.C. Patrones werd Onze Lieve Vrouwe Boodschap. Behalve alle verplichtingen die de rederijkers aan de kerk hadden, stond in de ordonnantie onder meer ook dat ze geheimhoudingsplicht hadden over de stukken die ze aan het oefenen waren. Tot 1628 kwamen de rederijkers bijeen in een kamer van het stadhuis. In 1589 werd daar een gebrandschilderd raam met het blazoen aangebracht. Na die tijd werden de bijeenkomsten in de bovenzaal van het Vleeshuys' op de Markt gehouden.

Het aantal leden varieerde in de periode 1593 - 1794 tussen 17 en 35, waarbij nog vermeld kan worden dat er in de jaren 1604 en 1605 ook twee vrouwen lid van waren.

In verschillende spelen zien we een zot optreden, half naakt en met zijn onafscheidelijke attributen: de kei en de zotskolf. De kei, die hem achter het oor is gegroeid en zijn verstand heeft benomen, de zotskolf, het kenteken van de narren. Op zijn hoofd droeg hij een muts met ezelsoren en soms reed hij op een stokpaardje.

Uit de rekening van de kamer over de periode september 1609 tot september 1610 weten we dat de zot niet altijd door een rederijker werd gespeeld. Dat jaar had men een buitenstaander ingehuurd, die daarvoor rijkelijk werd beloond. Ook het sinneken dat meedeed was geen lid. Zijn rol was belangrijker dan die van de zot. Sinnekens waren de personificaties van de verleidende krachten van het kwaad en te vergelijken met de duiveltjes uit het drama in de middeleeuwen.

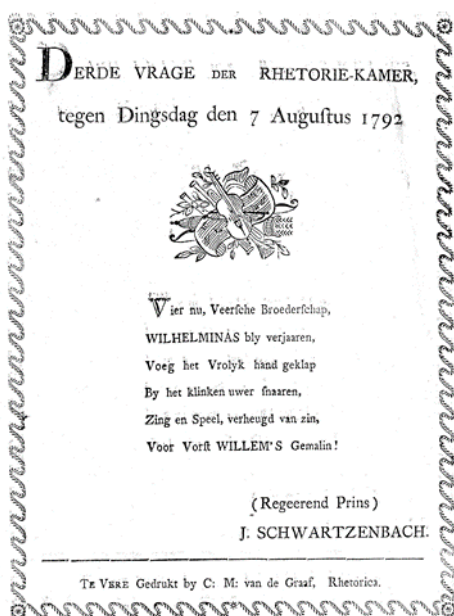
Het toneel bleef dat jaar twee dagen staan en werd 's nachts bewaakt. De Middelburgse 'componist' Passchier Petijt had voor de eerste dag een groot spel geschreven en voor de dag erna 'een cleen speelken', waarvoor hij 23 schelling 4 groot ontving. Twee keer was hij naar Veere gekomen om de repetities bij te wonen. In het grote spel speelde een hoge priester mee, waarvoor men papier en klatergoud had moeten kopen. Voor het maken van een deel der kostuums was in Middelburg bij een oudkleerkooper kleding gekocht en een ander deel had men van de Middelburgse kamer geleend. Het zotspak bezat de kamer zelf en waarschijnlijk is dat hetzelfde pak dat rond 1900 nog in een kist op de zolder van het stadhuis lag. Wel moest er toen nog een paar witte schoenen bij worden aangeschaft.



Zeeuws Archief, Zeeuws Genootschap, Zeelandia Illustrata, deel II, nr. 1068.

Na de reformatie wilden de rederijkers alle rooms-katholieke elementen uit de ordonnantie verwijderd hebben. Daarom vroegen prins en dekens in 1608 het stadsbestuur nieuwe regels op te stellen. Op 16 september dat jaar vaardigden burgemeesters en schepenen de nieuwe ordonnantie uit. De naam van de kamer bleef hetzelfde, 'Missus scholieren', hetgeen zoveel betekent als beginnende scholieren.

In de 18e eeuw werden er geen toneelvoorstellingen meer gegeven. Tussen november en maart kwamen de broeders op dinsdagavond in de bovenzaal van het 'Vleeshuys' op de Markt bijeen. De bijeenkomsten duurden van half zes tot acht uur en werden met een maaltijd afgesloten. Hoe het er bij ons op deze avonden aan toe ging, lezen we in het door Schotel in 1871 geschreven boek 'Geschiedenis der rederijders in Nederland': *'Gedurende de winter werden er acht of negen vergaderingen gehouden om de antwoorden te horen op de vragen, die wekelijks door de prins werden opgegeven, waarna de broeders zich met het vervaardigen van kniedichten bezig hielden, "daarin bestaande dat elk op een voorgesteld woord een gelijkkluidend woord moest toepassen, op verbeurte van een klinkert, dat is een stuiver". Ten einde hierin een geregelde orde te houden, werden de broeders in drie, vier of meerdere deelen, colven genoemd, verdeeld, hebbende ieder zoogenaamde kolf zijn kolfmeester en beurte, om dien dag de besturing onder den opperprins, waar te nemen, waartoe dan ook de kolfmeester, ten teken van zijn gezag, op dien tijd een zilver kolfje met een lint voor de borst droeg. Hij gaf door driemaal, na eenig tijdsverloop, met den voet te trappen, den tijd aan om een gelijkkluidend woord te bedenken. Die bij het derde trappen het woord niet had, moest zijn klinkert of stuiver verbeuren'.*



In een ander hoofdstuk licht dezelfde schrijver het kniedichten, ook wel kniewerk genaamd, toe: *'Hun, die naar de prijs wilden dingen, werden elk een schoon papier, twee versierde pennen, een inktpot en zanddoosje, benevens een kaart ter hand gesteld. De dichters zetten zich vervolgens ter neder, en dewijl hun noch tafel noch bank vergund werd, moest de knie voor schrijftafel dienen, en hierom verkregen de op die wijze zamen-gestelde rijmen den naam van kniedichten. De tijd waarin men het werk moest verrigten, was bepaald. Gemeenlijk vergunde men een uur om een lied en twee uren om een referein te dichten'.* Later werden de gedichten gewoon aan een tafel geschreven. Op de kaart waarvan hier boven sprake is, stond de vraag waarop men in rijm moest antwoorden.

In het kniedichten blonken de Veerenaren uit. Op een door de Vlissingse kamer De blauwe Acoleijen op 1 juli 1641 georganiseerde wedstrijd, waaraan vier Veerenaren deelnamen, behaalde Jacob van Eepen de eerste prijs in deze categorie. Hij kreeg een wijnglas met het blazoen van de Vlissingse kamer erop gegraveerd. Ook behaalde de Veerse kamer de eerste prijs in de categorie 'meest ingezonden werk'. Een hele prestatie, want aan de wedstrijd deden behalve vier kamers uit Zeeland ook elf kamers uit andere provincies mee.

Voor zover bekend heeft de Veerse kamer zelf nooit wedstrijden uitgeschreven.

De door de prins gestelde vragen gingen over allerlei onderwerpen, de ene keer over een actueel onderwerp, dan weer over politiek of godsdienst, en soms ook over alledaagse zaken. Een aardig voorbeeld van dit laatste is de vraag die de prins het gezelschap op 15 januari 1715 voorlegde:

'Een kelder 's winters warm en somers weder koel,
wat 's daar de oorszaak van? Seijt ons eens uw gevoel'.

Adriaan Ferleman rijmde hierop:

Ik quam laast bij geval, om eens wat wijn te koopen
en riep: vrind ben je thuys, den hospes quam geloopt
'k vraagde hem hoe soo warm, en somers weder koel
is dees uw kelder, daar op spraak hij, mijn gevoel
dat steunt op reden, want mijn kelder is gelegen
hier aan de waterkant, dat sijn alleen de wegen
waarom 't nu warm is, soo dat ik doe heb verstaan
van dees voornoemde man, waar het nu komt vandaan
de reden van mijn vraag, dog 't sijn niet mijn gevoelen
mijn dunkt hij is verkeert, hij moet iets aarts bedoelen
die 't regte treffen wilt, 'k breng hier alleen ter baan
de antwoord op mijn vraag, mijn antwoord laat ik staan.

Zoals ook uit bovenstaand rijmpje blijkt, stonden ze niet op een bijster hoog niveau. Van der Horst omschreef ze als *'kreupel en van valschen smaak'*. Uit de Veerse kamer zijn dan ook geen beroemde dichters voortgekomen. Samen met de vraag werden de gedichten na iedere bijeenkomst in een boek opgeschreven. Van deze rijmboeken zijn er uit de periode 1681-1695 zeven bewaard gebleven die op de site van het Zeeuws Archief te lezen zijn.

Op het eind van de 18e eeuw werden alle gilden opgeheven en kwam er ook een eind aan de Veerse rederijderskamer. Op 7 januari 1794 werden de laatste gedichten in het rijmboek opgeschreven. Van alle Zeeuwse kamers heeft die uit Veere het nog het langst volgehouden.

Tot slot de antwoorden die de rederijkers op de vraag van de prins in 1714 gaven, met erbij de naam van de maker.

Tot antwoord seg ik hier gewis
dat mij een susje lief en is
zonder een sneetje of scheurtje siet
want die getrouwt was lee verdriet
en sonder scheur geen meijt en is
geen andwoord diend mij meer gewis.
Jacob Keijts.

Jacob Keijts was oud schepen en raad, en eigenaar van de lijnbaan bij de watermolenpoort.

't Sneetje ik voor 't beste kies
Ik ben nimmer daar van vies.
Johan Potteij.

Johan Potteij was schepen.

Wat souw een meijt sijn sonder scheurtje?
Niet als een huijsje sonder deurtje,
en wat 's een sneetje sonder meijt?
daer in en is geen aardigheijt:
dus moet 't saam meijt en scheurtje wesen
en 't een om 't and're diend gepresen
Haak na Vrede, Hendrik Haak Kerkman, prins.

Mr. Hendrik Haak Kerkman was schepen en raad.

Die het meisje bemint
en dat al om het sneetje
die heeft hem niet versint
want hij krijght niet een beetje.
Jan Keijser

Jan Keijser was raad, oud schepen en voorzitter van de landvierschaar.

De meijt al om een scheurtje
dat is om haar voordeurtje
de scheur al om de meijt
dat is genoeg gezeijt.
Brandolphus Bouwman.

Het beroep van Brandolphus Bouwman is niet bekend.

Die 't meijsje alleen om 't sneetje mind
Mijns dunckens is niet wel gesind
want 't scheeld dien vriend niet hoe het gaat
aan wiens buyck dat het sneetje staat
maar mind je 't scheurtje om de meijd
je hebt je werk best overleijd
want je weet seker en gewis
dat zij niet sonder sneetje is.
Jacob Kakelaar.

Jacob Kakelaar was meester sloopstimmerman op de Grote Scheepswerf aan de noordzijde van de haven.

KADERNOTITIE DETAILHANDEL EN HORECA VOOR DE KERN VEERE

Nico van Rijswijk

In de raadsvergadering van 25 mei 2007 is bovengenoemd document behandeld en vastgesteld en het lijkt me een goed moment om nog eens te kijken welke afspraken destijds gemaakt zijn en hoe de ontwikkelingen sinds die datum verlopen zijn.

De kadernotitie is bedoeld als basis voor de visie “Veere anno...”; is verwerkt in het bestemmingsplan; en wordt gebruikt bij afwegingen in het kader van het al dan niet voeren van procedures met als doel vrijstelling of wijziging van het geldende bestemmingsplan. De notitie is het eindresultaat van een grondig onderzoek en advies van het adviesbureau RBOI.

In de kadernotitie worden twee centrumgebieden aangewezen nl. de Markt en de Kaai. T.a.v. het centrumgebied Markt wordt het gebied beperkt tot de huisnummers 1 t/m 36. Het argument daarvoor is dat de sfeer van het oostelijk deel van de Markt wordt bepaald als een aangename woonstraat. Het centrumgebied Kaai werd in de kadernotitie uitgebreid met de bebouwing van de Campveerse toren en aangrenzende gebouwen. Het adviesbureau vond geen aanleiding om het centrumgebied in westelijke richting (voorbij nr. 65) uit te breiden omdat dit gebied net als op de Markt het karakter heeft van een woonstraat.

In de raadsvergadering is hierover een uitgebreide discussie gevoerd (in de notulen tel ik 6 pagina's over dit agendapunt). En aan het slot is besloten om toch de huisnummers 67 t/m 101 toe te voegen aan het centrumgebied tegen het advies in van het adviesbureau RBOI. De kadernotitie is niet meer aangepast en is ook onvindbaar op de website van de gemeente Veere.

Een ander belangrijk uitgangspunt is vastgelegd in 1994 in de notitie functieverandering binnen de kern Veere. Hierin is vastgesteld dat binnen het centrumgebied van Veere, gelet op de leefbaarheid c.q. afwisseling en de leefbaarheid het uitgangspunt moet zijn dat 50% van de panden een zuivere woonfunctie moeten hebben. Van de overige 50% aan panden mag er maximaal de helft de hoofdfunctie horeca hebben.

Voor de definitie van het begrip pand wordt uitgegaan van de bestaande huisnummering. Hiermee zie ik direct een belangrijk knelpunt nl. het verdwijnen van huisnummers. In de inventarisatie behorende bij de kadernotitie stonden nog de panden Kaai 6 (onderdeel Campveerse toren) en Kaai 47 (Rabobank). Hoewel de huisnummers nu nog op de gevels zitten zijn ze niet meer benaderbaar in het bestemmingsplan via de website ruimtelijkeplannen.nl.



Op de Markt zie ik hetzelfde bij het Wapen van Veere; de kadernotitie gaat uit van Markt 23, 25, 27 en 29. Via ruimtelijkeplannen.nl zijn de nummers 25 en 27 niet meer te vinden. Om een goede vergelijking van de situatie ten tijde van de kadernotitie en nu te kunnen maken ga ik wel uit van die huisnummers. Het straatbeeld is immers niet gewijzigd.

In de kadernotitie is men uitgegaan van de feitelijk aanwezige functie. Deze functie kan afwijken van de bestemming van het pand. Dit is belangrijk bij panden met een gemengde functie gemengd-6 (horeca en detailhandel). De eigenaar van een dergelijk pand kan bijvoorbeeld

beeld zijn winkel omvormen naar horeca zonder dat de gemeente vooraf kan toetsen op de 50-25-25 regel.

De jachtclub heeft zowel in 2007 als tegenwoordig de bestemming “maatschappelijk” en telt in de kadernotitie niet mee bij de horeca.

Bij de regels behorende bij het bestemmingsplan mag in een pand met de bestemming maatschappelijk slechts 25% en maximaal 30 m² aan horeca besteed worden en dan ook nog horeca van de categorie 1a in de staat van horeca (frituur, lunchroom tearoom e.d.) De jachtclub heeft zoals blijkt uit het bord bij de ingang een sociëteitsvergunning. De definitie van een sociëteit is: "een horecabedrijf dat beschikt over een vergunning ingevolge artikel 3 van de Drank- en Horecawet, waarbij uit de statuten een besloten karakter blijkt en dit bedrijf geopend is voor zijn doelstelling zoals omschreven in de statuten". Deze definitie impliceert al dat de jachtclub gerekend moet worden tot de horeca.

De Campveerse toren heeft een drietal panden, Kaai 8, 10 en 19 waarin hotelkamers verhuurd worden. Deze panden hebben de officiële bestemming horeca. De kadernotitie telt deze panden echter niet bij de horeca. Volgens mij is dit niet juist. Kamerverhuur hoort gewoon onder de functie "hotel" in welk pand dat dan ook plaatsvindt. Ook bij Het Wapen van Veere wordt om die reden Markt 29 niet tot horeca gerekend.

Inmiddels zijn er een aantal panden van functie of bestemming veranderd sinds 2007 en ik heb daarom een nieuwe inventarisatie gemaakt. Daarna zal ik per centrumgebied de analyse geven met betrekking tot de vestigingsmogelijkheden voor horeca of detailhandel.

Kaai 1 stond in de inventarisatie van 2007 genoteerd als detailhandel; ik ben echter van mening dat de winkel ondergeschikt is aan de lunchroom en het terras. Het pand heeft de officiële bestemming gemengd-3 met horeca categorie 1a.

Kaai 29 was in 2007 de kapperszaak Hans en Anneke; thans restaurant 1611; ook Kaai 31 is bij restaurant 1611 getrokken, in 2007 was dat nog een woonhuis.

Kaai 39 heeft de bestemming gemengd-2 (bedrijf/wonen). In de kadernotitie is het geteld onder de woonhuizen. Wellicht is dat correct doch als de eigenaar er een bedrijf wil vestigen kan dat zonder noemenswaardige formaliteiten.

Kaai 47, 49, en 51 hebben nog steeds de bestemming gemengd-4 (kantoor en wonen); feitelijk zijn het nu woonhuizen waarbij 47/49 een B&B functie heeft waarover in de raad recentelijk een nieuwe discussie is gestart.

Kaai 89 was in 2007 detailhandel en heeft nu de bestemming woonhuis.

Samenvatting centrumgebied II (Kaai)

	Kadernotitie		Raadsbesluit		Heden	
Wonen	14	40%	29	55%	31	58%
Overig	10	29%	10	19%	4	8%
Detailhandel	5	14%	8	15%	5	9%
Horeca	6	17%	6	11%	13	25%
Totaal	35		53		53	

Ten aanzien van het centrumgebied Kaai kan geconcludeerd worden dat er nog ruimte is voor detailhandel in enkele panden. Qua horeca is de Kaai vol. Het gedeelte tot de Markt is eigenlijk al vol er wonen in dit gedeelte nog slechts een handvol mensen.

Op de Markt is niet veel veranderd ten opzichte van 2007. Markt 29 werd in de kadernotitie nog gerekend tot overig, het maakt nu deel uit van het Wapen van Veere. Markt 24 was de bakkerij van Bliet en wordt nu bij de lunchroom getrokken. Het had al de juiste bestemming in het bestemmingsplan.

Markt 35 werd in de kadernotitie als woonhuis bestempeld omdat de winkel van wijlen Leonard den Beer Poortugaal ondergeschikt was aan de woonfunctie. De officiële bestemming is gemengd-1 (detailhandel/wonen). Het pand wordt thans te koop aangeboden met de trefwoorden "wonen, recreatie en winkel". Wanneer er na de verkoop daadwerkelijk een winkel gevestigd wordt is dat in strijd met de 50-25-25 regel. Omdat de bestemming gemengd-1 is heb ik in onderstaande tabel het pand als detailhandel aangemerkt.

Samenvatting centrumgebied I (Markt)

	Kadernotitie		Heden	
Wonen	17	50%	16	47%
Overig	3	9%	2	6%
Detailhandel	9	26%	9	26%
Horeca	5	15%	7	21%
Totaal	34		34	

Het centrumgebied Markt is dus qua detailhandel en horeca vol. Ik ben benieuwd hoe de gemeente dit oplost.

HOOG WATER

Door Jan Paul Loeff

Uit het fotoalbum van oude Veerenaren, de familie Minneboo, komt deze foto van hoog water in de havenmond. Het is waarschijnlijk hoog water in 1954, niet de rampnacht van 1953. Deze, verder zonder ellende afgelopen waterstand heeft geleid tot de kofferdam op de Kaai die oude Veerenaren zich nog wel zullen herinneren.

Genoeg was genoeg, er kon niet op de afsluiting gewacht worden. Nu er aan de kademuren en de vloedpalen in de Spuikom gewerkt wordt even een herinnering hoe het vroeger was. Niet alles was vroeger beter.



ZONNE ENERGIE VEERE COÖPERATIE

Kees Deggeler

Drie en een half jaar geleden hebben we in de stadsraad gesproken over een oplossing voor het probleem dat we wegens het beschermd stadsgezicht in Veere niet in de gelegenheid zijn zonnepanelen op het eigen dak te plaatsen. Veel inwoners zien wel het nut van zonne-energie maar konden daar geen uitdrukking aan geven.

Nu, op 1 maart is er een installatie met 216 panelen geïnstalleerd en productief op de loods van bouwbedrijf Veere. We hebben een coöperatie opgericht met 26 leden, die van de opbrengst profiteren doordat zij in de financiering van de installatie hebben deelgenomen. De installatie is nu operationeel dankzij het vele werk dat door het bestuur is verzet.

A. Neufeglise van “Maak Onze Regio Duurzamer” heeft het proces begeleid.

Het project is ondersteund door Het Zeeuws Klimaatfonds, de gemeente Veere, de Rabobank Walcheren-Noord Beveland en door Arjan Overbeeke, die het dak van zijn loods beschikbaar heeft gesteld.



Het project is nu gesloten, er kunnen geen nieuwe deelnemers meer worden ingeschreven. Wij willen wel de mogelijkheid bieden om, voor een eventueel tweede project een wachtlijst te openen. Daarvoor kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Kees Deggeler postcoderoosveere@gmail.com onder vermelding van naam, adres, postcode en e-mailadres

ZATERDAG 8 JUNI (11.00-17.00 uur) EN ZONDAG 9 JUNI (12.00-17.00 UUR) 2019: 12^E OPEN TUINENWEEKEND VEERE



Voor de twaalfde keer vindt in het tweede weekend van juni het open tuinenweekend Veere plaats. Tien particuliere eigenaren stellen hun 'Zeeuwse hofjes' dan open voor publiek. Van ommuurde binnenplaats tot landelijk vergezicht: iedere tuin heeft zijn eigen karakter. De opbrengst van de entreegelden komt geheel ten goede aan de restauratie en het onderhoud van de Kleine Kerk in Veere. Dit jaar wordt de bijdrage gebruikt voor bestrijding van de boktor. De kerk is tijdens het tuinenweekend gratis geopend, zodat bezoekers de prachtige, soms nog 17e-eeuwse inrichting kunnen bewonderen.

De deelnemende tuinen wisselen jaarlijks. Ook bezoekers die eerder een open tuinenweekend hebben bezocht, kunnen nieuwe inspiratie opdoen. In sommige tuinen is iets extra's te doen, zoals verkoop van kunst, brocante, of zelfgemaakte versnaperingen. Bij de entree van de Kleine Kerk is een stokroos informatiepunt met artikelen en demonstraties geïnspireerd op het thema Veere Stokroosstad. Daarnaast kunt u hier terecht voor informatie over diverse stokroosrassen.



Op zaterdag 8 juni wordt tevens het carillonfestival georganiseerd. Traditioneel begint stadsbeiaardier David van der Vlies deze dag met een concert van bloemenmelodieën vanuit de toren van het Stadhuis, te beluisteren in de naastgelegen tuinen. Dit vormt tevens de feestelijke opening van het tuinenweekend. De afsluiting van het open tuinenweekend wordt dit jaar luister bijgezet door vrouwenkoor Quodlibet. Zij verzorgen op zondag 9 juni om 17.30 uur in de Kleine Kerk een gratis toegankelijk concert rondom het thema flora en fauna. Alle inwoners van Veere zijn van harte welkom hierbij aanwezig te zijn!

Vindt u het leuk om betrokken te zijn bij de organisatie van dit zeer gezellige weekend? Wij zoeken gastvrouwen/-heren die willen helpen met o.a. kaartcontrole, taarten bakken en theeschenken. Voor meer informatie kunt u terecht bij Ellen Vooijs: basvooijs@zeelandnet.nl of 0118-501020 (ook als u uw tuin open wilt stellen voor a.s. of een toekomstig tuinenweekend).

Toegang

Entrée per tuin € 2,-. Passe-partout voor alle tuinen € 10,-. Een passe-partout inclusief plattegrond is verkrijgbaar in de Kleine Kerk of in de deelnemende tuinen. Een losse entreekaart betaalt u in de betreffende tuin. Het officiële startpunt is de Kleine Kerk, Kapellestraat 27, 4351 AL Veere. Kijk voor actuele informatie op www.veere-stad.nl/opentuinweekend en volg ons op www.facebook.com/opentuinveere.

ACTIVITEITENKALENDER NIEUW-SANDENBURGH

Graag willen we van Nieuw-Sandenburgh een **ontmoetingsplek** maken binnen de stad Veere. Om dit te realiseren bieden we u de mogelijkheid om aan te sluiten bij diverse activiteiten die wij organiseren. Komt u niet zo vaak de deur meer uit en bent u opzoek naar gezelligheid, dan bent u van harte welkom om vrijblijvend kennis te maken met één van de onderstaande activiteiten die u aantreft in de activiteitenkalender.

Het is mogelijk om met een activiteitenkaart te betalen, deze is te verkrijgen bij de hier onderstaande personen. Kosten € 10,24 voor 10 stempels. Koffie/thee zijn inbegrepen. Activiteiten worden gehouden in 't Tref-center locatie Nieuw Sandenburgh.

Gezocht: Vrijwilligers m.n. bij de bezige bijtjes (knutselen), u hoeft zelf niet handig te zijn, u bent de begeleidende factor met uw ogen, oren en handen van de deelnemer.

Contact: maandag t/m donderdag: Tamara de Ridder E: tdridder@zorgstroom.nl en vrijdag: Carolien de Koeijer E: dagbesteding-ns@zorgstroom.nl Tel: 0118 – 5770 29

Maart

Iedere maandag

“Gymnastiek”

We bewegen vanuit een (rol)stoel

Aanvang: 14:15 uur

Kosten: 2 stempels

m.u.v. feestdagen

Donderdag 14

“Bezige bijtes”

Aanvang 14:30 uur

Kosten 2 stempels

Dinsdag 5

“Gezelschapspelletjes”

Aanvang: 14:30 uur

Kosten: 2 stempel

Vrijdag 15

“Bingo!!!”

Aanvang: 14:30 uur

Kosten: 2 stempels

Donderdag 7

“Zingen”

Aanvang: 14:30 uur

Kosten: 2 stempels

Zaterdag 16

“NL doet vrijwilligers gezocht”

Aanmelden via:

NL doet, klus, Veere, Nieuw Sandenburgh

Vrijdag 8

“Filmmiddag”

Aanvang 14:30 uur

Kosten: 2 stempels

Dinsdag 19

“Modeshow”

Aanvang: 14:30 uur

Verkoop al vanaf 13:00 uur

Zaterdag 9

“Inloopdag (open dag)”

Interactief kennis maken met zorg en welzijn.

Voor jong en oud.

Aanvang 10 tot 16:00 uur

Locatie: Nieuw Sandenburgh

Vrijdag 22

“Levend Ganzenbord”

Aanvang 14:30 uur

Kosten: 2 stempels

Dinsdag 12

“Gezelschapspelletjes”

Aanvang: 14:30 uur

Kosten: 2 stempels

Dinsdag 26

“Bingo!!!”

Aanvang 14:30 uur

Kosten 2 stempels

April

Donderdag 4
“Zingen”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Vrijdag 12
“Gezelschapspelletjes”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Dinsdag 16
“Bingo!!!”
Aanvang 14:30 uur
Kosten; 2 stempels

Donderdag 18
“Gezelschapspelletjes”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Vrijdag 19
“Passieconcert”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Donderdag 25
“Bezige bijtjes”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Vrijdag 26
“Koersbal met de soos”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Dinsdag 30
“Gezelschapspelletjes”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Mei

Vrijdag 3
“Filmmiddag”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Dinsdag 7
“Bingo!!!”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Donderdag 7
“Bezige bijtjes”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Vrijdag 10
“Spelletjesmiddag”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Vrijdag 24
“Koersbal met de soos”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten; 2 stempels

Vrijdag 31
“Vrijdagmiddag bingo!!!”
Aanvang: 14:30 uur
Kosten: 2 stempels

Deelname aan activiteiten is op eigen verantwoordelijkheid.